

→ le 7 et 8 février 2014 à 19h30
AU THÉÂTRE DE L'AGORA D'EVRY

pokaz



Le Duende

sous la direction de
Benjamin Barou-Crossman
Technique : **Xavier Gruel**

avec les élèves du groupe 9 de C.E.P.I.T

Ingrid Bellut - Alyssia Chich - Claire Chust - Thomas Couppey
Clara de Pin - Charles Guerand - Cloé Lastere - Perrine Livache - Arthur Mirat
Saeed Mirzaei Fard - Florian Miguel - Noémie Pasteger - Camille Radix - Hugo Roux
Lucas Wayman - Anja-Maria Zasada.

Je vais avec les élèves de l'EDT91 travailler sur *Jeu et théorie du duende, Romancero gitano et La Maison de Bernarda Alba de F. Garcia Lorca* et sur la poésie gitane d'*Alexandre Romanès (Paroles perdues éditions Gallimard)*. Nous étudierons ce qui fait la spécificité du peuple tsigane et pourquoi son mode de vie interroge les dysfonctionnements de nos sociétés occidentales. Par exemple chez les gitans, l'argent et le pouvoir ne sont pas des valeurs. Nous travaillerons sur le corps comme un lâcher d'énergie. Il y aura de la danse, de la musique flamenco. Nous allons rendre hommage au peuple gitan, aux poètes encore debout, à la puissance et à l'éternité de l'imaginaire. Plus que jamais nous avons besoin de chaleur humaine comme force d'échange, de partage. L'art doit reprendre toute sa place dans nos sociétés, non pas comme une distraction, un accessoire sec, mais comme un fondement sans quoi l'humain se tarit.

Benjamin Barou-Crossman.

Dans le cadre d'un partenariat avec le Théâtre de l'Agora.

ENTREE LIBRE - AU THÉÂTRE DE L'AGORA
SCÈNE NATIONALE D'EVRY ET DE L'ESSONNE - PLACE DE L'AGORA - 91000 EVRY
RESERVATIONS OBLIGATOIRES

01 60 78 49 33 - edt.essonne@orange.fr

EDT91 - ferme du bois briard - Courcouronnes - 91021 Évry cedex
01 60 78 49 33 - edt.essonne@orange.fr - www.edt91.com